

МБОУ “Альшиховская сош”

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
руководитель

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Протокол №1
от "31" 08.2023 г.

от "31" 08 2023 г.

Приказ № 93 о/д
от "31" 08.2023 г.

Рабочая программа
учебного предмета

« Изобразительная деятельность»

для 3 класса, обучающихся по адаптированной основной образовательной программе
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2
начального общего образования
2023– 2024 учебный год

Составитель:

учитель начальных классов Юнусова Люция Асхатовна

Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинку штампами или выдувая краску через блепен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Проблема развития способностей, приобретаая в настоящее время особую актуальность. В психолого-педагогических исследованиях, прямо или косвенно рассматривающих эту проблему, показана роль овладения специфическими уникальными способностями в общем цикле развития человека. Особое место среди способностей занимают психические «новообразования», не строго специализированные, а имеющие универсальный характер, что выражается в их влиянии на развитие многих сторон психической жизни и деятельности человека. Универсальный характер способностей проявляется в том, что они в процессе развития влекут за собой качественное преобразование различных видов деятельности, поведения, сознания ребенка в целом. К числу таких способностей относятся подражательная, коммуникативная, двигательная, языковая, символическая, способность к творческому воображению и др.

Исследования свидетельствуют, что различные виды деятельности детей с отставанием в умственном развитии характеризуются низким уровнем развития и недостаточностью проявлений воображения, неспособность планировать и самостоятельно определять приемы работы. Проводимые исследования познавательных и моторных функций детей с отклонениями в умственном развитии выявляют не сформированность ВПФ, общей и мелкой моторики, пространственного восприятия. Поэтому необходима система коррекционно-развивающей работы, прямо направленная на последовательное формирование способностей в различных видах изобразительной творческой деятельности.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища. Программа «Изобразительная деятельность» может быть предложена как один из вариантов подготовки выпускников школ VIII вида к самостоятельной жизни.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела -подпрограммы: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах, помогая оформлять классную комнату своими поделками. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

По учебному предмету «Изобразительная деятельность» в соответствии с учебным планом в 3 классе отводится 3 часа в неделю. Количество учебной недели 34 недели.

Личностные результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

- о осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- о основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- о социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- о положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- о формирование уважительного отношения к окружающим;
- о готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
- о овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- о освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- о формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- о развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- о развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- о формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты освоения АООП

- о освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

- о способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- о готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание предмета

1 класс

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, форма, подложка. Разминание пластилина.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, обмакивание ворса кисти в краску, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д..

2 класс

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: скалка, валик, штамп. Разминание теста, глины. Раскатывание теста (глины) скалкой.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги вчетверо.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: мелки, фломастеры. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: снятие лишней воды с кисти, снятие лишней краски о край баночки и т.д.

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.

3 класс

Лепка

Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска.

Аппликация.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: шило, войлок и др.. Сгибание листа бумаги по диагонали. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: палитра, мольберт. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

4 класс

Лепка

Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках).

Аппликация.

Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.

Рисование.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек.

5 класс

Лепка

Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Стибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.

Аппликация.

Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Рисование.

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.

6 класс

Лепка

Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).

Аппликация.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Рисование.

Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

7 класс

Лепка

Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.

8 класс

Лепка

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.

Аппликация.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

9 класс

Лепка

Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Требования к оснащению учебного процесса на уроках изобразительного искусства разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться □ трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);
- материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, гуашевые краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твёрдости, фломастеры, восковые, мелки, цветные карандаши, баночка для воды, карандашница, точилки, палитра, ветошь (для вытирания рук).

«Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски;

Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

Большие возможности для применения на уроках изобразительного искусства предоставляет оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомаягнитофон и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет продемонстрировать учащимся образцы изобразительной деятельности.

Тематическое планирование 3 кл

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
1	Рисование по шаблону осеннего листа(клен) и раскрашивание.	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой
2	Лепка по показу: «колобок», «лепешка», «палочка».	1	Отщипывание кусочка материала отцелого куска.
3	Аппликация из геометрических фигур «дом».	1	Отрывание бумаги заданной формы (размера).
4	Рисование осеннего дерева используя элементы аппликации.	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой
5	Лепка. Изготовление по показу лестницы.	1	Отщипывание кусочка материала отцелого куска.
6	Аппликация из листьев «Морковка».	1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: шило, войлок и др
7	Рисование по пунктиру и раскрашивание матрешки.	1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: палитра, мольберт
8	Изготовление из пластилина «Помидор».	1	Отщипывание кусочка материала отцелого куска.
9	Аппликация из бумаги «Фрукты».	1	Отрывание бумаги заданной формы (размера).
10	Работа с трафаретом «Фрукты». Раскрашивание.	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой
11	Работа с листьями и пластилином «Рыбы плавали в пруду».	1	Отщипывание кусочка материала отцелого куска.

12	Аппликация из рванных кусочков бумаги «Грибочек».	1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: шило, войлок и др
13	Работа с трафаретом «Рыбы». Штриховка	1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: палитра, мольберт
14	Изготовление из пластилина «Жук».	1	Отщипывание кусочка материала отцелого куска.
15	Аппликация из листьев «Лодочка».	1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: шило, войлок и др
16	Работа с трафаретом «Транспорт». Раскрашивание. Обводка	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой
17	Работа с пластилином «Кошка».	1	Отщипывание кусочка материала отцелого куска.
18	Аппликация из бумаги «Кошка».	1	Отрывание бумаги заданной формы (размера).
19	Работа с трафаретом «Домашние животные». Раскрашивание.	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой
20	Работа с пластилином «Собачка».	1	Отщипывание кусочка материала отцелого куска.
21	Работа с бумагой «Складывание собачки».	1	Отрывание бумаги заданной формы (размера).
22	Работа с трафаретом «Посуда». Штриховка.	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой
23	Работа с пластилином «Чайная чашка».	1	Разминание пластилина
24	Аппликация: «Чайная чашка». Контрольное задание.	1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: шило, войлок и др
25	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Медведь».	1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: палитра, мольберт
26	Оригами из цветной бумаги «Медведь».	1	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто, глина
27	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Медведь».	1	Отщипывание кусочка материала отцелого куска.
28	Рисование по точкам и раскрашивание рисунка «Зяец».	1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: палитра, мольберт
29	Лепка «Зайчонок».	1	Отщипывание кусочка материала отцелого куска.

30	Аппликация из рванных кусочков бумаги «Зайчонок».	1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: шило, войлок и др
31	Рисование по точкам и раскрашивание рисунка «Лисы».	1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: палитра, мольберт
32	Лепка «Лисы».	1	Отщипывание кусочка материала отцелого куска.
33	Аппликация из рванных кусочков бумаги «Зайчонок».	1	Сгибание листа бумаги по диагонали
34	Обводка по трафарету белки и штриховка.	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: снятие лишней воды с кисти, снятие лишней краски о край баночки и т.д.
35	Лепке « Белки».	1	Отщипывание кусочка материала отцелого куска.
36	Аппликация из рванных кусочков бумаги «Белка».	1	Сгибание листа бумаги по диагонали
37	Рисование по пунктиру и раскрашивание « Елка».	1	Выбор цвета для рисования
38	Лепка по показу «Елка».	1	Отщипывание кусочка материала отцелого куска.
39	Аппликация из бумаги «Елочка».	1	Сгибание листа бумаги по диагонали
40	Рисование по пунктиру «Снеговик».	1	Выбор цвета для рисования
41	Лепка по показу «Снеговик».	1	Отщипывание кусочка материала отцелого куска.
42	Аппликация из ваты «Снеговик».	1	Сгибание листа бумаги по диагонали
43	Рисование по пунктиру и раскрашивание « Дед Мороз».	1	Выбор цвета для рисования
44	Работа с пластилином «Ветка ели с игрушками».	1	Отщипывание кусочка материала отцелого куска.
45	Аппликация из рванных кусочков «Дед Мороз».	1	Сгибание листа бумаги по диагонали
46	Рисование и раскрашивание елочной игрушки.	1	Выбор цвета для рисования
47	Лепка елочной игрушки из пластилина.	1	Откручивание кусочка материала от целого куска
48	Аппликация ёлочной игрушки. Контрольное задание.	1	Сгибание листа бумаги по диагонали
49	Работа с трафаретом «Варежка». Раскрашивание.	1	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.
50	Лепка «Варежка».	1	Откручивание кусочка материала от целого куска
51	Аппликация «Варежка».	1	Сгибание листа бумаги по диагонали
52	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Неваляшка».	1	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.
53	Лепка «Неваляшка».	1	Откручивание кусочка материала от целого куска

54	Аппликация из бумаги «Неваляшка».	1	Сгибание листа бумаги по диагонали
55	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Пирамидка».	1	Выбор цвета для рисования
56	Лепка. «Пирамидка».	1	Откручивание кусочка материала от целого куска
57	Аппликация из бумаги «Пирамидка».	1	Сгибание листа бумаги по диагонали
58	Рисование: «Вертолѐта».	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: снятие лишней воды с кисти, снятие лишней краски о край баночки и т.д.
59	Лепка: «Вертолѐта». Контрольное задание.	1	Откручивание кусочка материала от целого куска
60	Аппликация: «Вертолѐта».	1	Скручивание листа бумаги
61	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Самолѐт»	1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: мелки, фломастеры
62	Лепка по показу «Самолѐт».	1	Откручивание кусочка материала от целого куска
63	Оригами «Самолѐт».	1	Скручивание листа бумаги
64	Раскрашивание рисунка «23 февраля».	1	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.
65	Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества».	1	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто, глина
66	Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества».	1	Узнавание (различение) разных видов бумаги: фольга, салфетка и др.
67	Рисование по пунктиру «Танк».	1	Выбор цвета для рисования
68	Лепить «Танк».	1	Откручивание кусочка материала от целого куска
69	Аппликация «Танк».	1	Скручивание листа бумаги
70	Раскрашивание рисунка «8 марта»	1	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.
71	Изготовление открытки «8 марта».	1	Скручивание листа бумаги
72	Изготовление открытки «8 марта».	1	Сгибание листа бумаги вчетверо.
73	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Цветы»	1	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.
74	Работа с пластилином и семечками «Цветы».	1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: скалка, валик, штамп.
75	Аппликация из природного материала «Цветы».	1	Скручивание листа бумаги

76	Раскрашивание рисунка «Капель». Контрольное задание.	1	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.
77	Лепка по показу «Капель».	1	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто, глина
78	Аппликация из бумаги «Сосульки».	1	Скручивание листа бумаги
79	Рисование рисунка «Весна идёт, весне дорогу».	1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: мелки, фломастеры
80	Работа с пластилином. «Весеннее дерево».	1	Сгибание листа бумаги вчетверо.
81	Обрывная аппликация «Берёзки».	1	Скручивание листа бумаги
82	Раскрашивание рисунка «Ваза с фруктами».	1	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.
83	Лепка. «Ваза с фруктами».	1	Отрывание кусочка материала от целого куска
84	Аппликация из бумаги «Ваза с фруктами».	1	Намазывание всей (части) поверхности клеем.
85	Рисование и раскрашивание красками «Весеннее солнышко».	1	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
86	Лепка «Солнышко».	1	Разминание теста, глины
87	Аппликация картины «Хорошая погода».	1	Намазывание всей (части) поверхности клеем.
88	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «День Космонавтики».	1	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.
89	Лепка «Звездного неба».	1	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто, глина
90	Аппликация «Небо вы звёздах».	1	Намазывание всей (части) поверхности клеем.
91	Рисование «Солнца».	1	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
92	Лепка «Солнца».	1	Раскатывание теста (глины) скалкой.
93	Раскрашивание рисунка «День Победы».	1	Сгибание листа бумаги вчетверо.
94	Лепка звезды.	1	Отрывание кусочка материала от целого куска
95	Аппликация из бумаги: «День победы».	1	Намазывание всей (части) поверхности клеем.
96	Рисование: «Бабочка».	1	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
97	Лепка: «Бабочки».	1	Отрывание кусочка материала от целого куска
98	Работа с пластилином «Бабочка».	1	Раскатывание теста (глины) скалкой.

99	Рисование по пунктиру «Божьи коровки».	1	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
100	Лепка «Божьи коровки».	1	Отрывание кусочка материала от целого куска
101	Аппликация из бумаги «Божья коровка».	1	Намазывание всей (части) поверхности клеем.
102	Рисование «Весенний букет» Контрольное задание.	1	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
ИТОГО ЧАСОВ		102	